

Sir RUN RUN SHAW

The emperor of Asian cinema

Sir Run Run Shaw was born on October 4th, 1907 in Ningbo, Zhejiang, China and raised in mainland China, but received his education in American-run schools. He was one of six sons, four of them gaining global fame for building the greatest movie empire in Asia, comparable only to Hollywood.

At the age of 19 he followed his brother Runme Shaw during his summer vacation to Singapore to start a film market and establish the famous "Shaw Organisation" and he developed a deep interest in the movie business. He and his brother founded the South Seas Film studio in 1930, which later became Shaw Studios. In 1967, he launched TVB (Television Broadcasts Ltd.) in Hong Kong, growing it into a multi-billion dollar TV empire ranking today as one of the top 5 television producers in the world. In 1974, he was awarded the CBE. He received his knighthood in 1977. He received the Grand Bauhinia Medal (GBM) from the Hong Kong Special Administration government in 1998.

The famous Shaw Studios completely stopped filming motion pictures in late 1986 and after his wife had died at age 85 in 1987, he remarried in Las Vegas in 1997 to a certain Mona Fong, formerly Fong Yat-wa, who had been his mistress, an influential co-producer at Shaw Brothers (HK) Ltd and lately his deputy chairman of TVB since 2000. In 2000 his company, Shaw Brothers (HK) Ltd finally sold his unique library of 760 classic titles to Celestial Pictures Ltd owned by Malay satellite provider Astro to release them again to the global markets. But aside from his achievements for the Asian movie industry, his name is also credited even in popular western movies such as "Blade Runner" which he has backed from the mid-1970ies onwards.

Continuing to show perseverance, Shaw Studios entered a new era with Run Run Shaw's majority investment (through his

various holding companies) in the US\$180 million Hong Kong Movie City project, a 1.1 million square feet studio and production facility. The facility features one of the largest, fully air-conditioned and sound and vibration-insulated soundstages in Asia, a full-service colour lab and digital imaging facility, over 20 sound and editing suites, a 400-seat dubbing and screening theatre, executive and production office space, banqueting facilities, and visual effects and animation capabilities. This facility serves as the centre-piece of Shaw Studios and indeed the whole Chinese film industry as a whole moving forward.

Sir Run Run Shaw holds significant other business interests (mainly real estate in USA and Europe) around the world. Over the years, he has donated billions of dollars to charity, schools and hospitals. His name is on many buildings in Hong Kong due to his generous donations. The fourth constituent college of the collegiate Chinese University of Hong Kong is also named after Sir Run Run, whose patronage made the establishment of the college possible. He also established an international award, the Shaw Prize, for scientists in three areas of research (astronomy, mathematics & medical science). The award is up to US\$1 million. The press called it the „Nobel Prize of the East" and the first prize was awarded in 2004.

Sir Run Run Shaw has two children – one son (Dr. Vee Mang Shaw who is the head of the Shaw Foundation in Singapore, graduated as a barrister-at-law at Gray's Inn, London and heads a number of academic and charitable organizations) and one daughter (Violet Loo, who is married to former Morgan Stanley Executive Director Paul Loo)....

Sir RUN RUN SHAW

Die Eminenz des asiatischen Films

Sir Run Run Shaw wurde am 4. Oktober 1907 in Ningbo/China geboren und obwohl er am Festland aufwuchs besuchte er von den USA betriebene Schulen. Er war einer von insgesamt sechs Söhnen, von denen vier den globalen Ruf inne haben die asiatische Filmindustrie neu geformt und das größte Filmimperium Asiens erschaffen zu haben das nur mit Hollywood verglichen werden kann.

Sir Run Run Shaw wurde am 4. Oktober 1907 in Ningbo/China geboren und obwohl er am Festland aufwuchs besuchte er von den USA betriebene Schulen. Er war einer von insgesamt sechs Söhnen, von denen vier den globalen Ruf inne haben die asiatische Filmindustrie neu geformt und das größte Filmimperium Asiens erschaffen zu haben das nur mit Hollywood verglichen werden kann. Im Alter von 19 Jahren folgte er seinem Bruder Runme Shaw während eines Urlaubs nach Singapur um einen eigenen Filmmarkt zu eröffnen und die berühmte „Shaw Organisation" zu gründen wobei er eine tiefe Zuneigung zum Filmschaffen fasste. 1930 wurde ein Studio gegründet auf dem das heutige Shaw Studio basiert und 1967 gründete Run Run die Firma TVB in Hongkong, das sich mittlerweile in ein milliardenschweres TV-Imperium verwandelt hat und er rangiert damit unter den Top-5 der Fernsehproduzenten der Welt. 1974 wurde er von der britischen Königin mit dem Orden CBE ausgezeichnet, 1977 wurde er von Queen Elisabeth II zum Ritter und "Sir" geschlagen. Zudem ist er seit 1998 Inhaber der GMB- Grand Bauhinia Medal der staatlichen Hongkonger Verwaltungsbehörde. Ende 1986 stoppte dann das Shaw Studio die Arbeiten an der Erschaffung von Kinofilmen und nachdem seine Ehefrau im Jahr 1987 im Alter von 85 Jahren verstarb heiratete Run Run Shaw 1997 in Las Vegas, USA seine Langzeitgeliebte Mona Fong (Mädchenname Fong Yat Wa), die schon vordem seine einflussreiche Koproduzentin bei den Shaw Studios ge-

wesen war und seit 2000 nunmehr den Posten der Assistenzvorsitzenden bei TVB inne hat. Im Jahr 200 verkaufte er sein umfangreiches Shaw Brothers Filmarchiv mit über 760 verwertbaren Titeln an die neu gegründete Celestial Pictures Ltd des malayischen Satellitenproviders Astro um die Wiederveröffentlichung in der ganzen Welt zu gewährleisten. Aber auch abseits des asiatischen Filmschaffens macht er sich einen Namen indem er seit Mitte der 70er-Jahre internationalen Produktionen a la „Blade Runner" vor stand. Er blieb dabei Ausdauer zu zeigen als er die Shaw Studios mittels eines Investments von 180 Mio. US-\$ zur neuen Hong Kong Movie City aus- und umbaute. Das neue Studio betreibt eines der größten voll mit Air-Condition betriebenen und von Ton- und Vibrationen freies Tonstudios, ein integriertes Farblabor und Digitalbildstudio, über 20 Ton- und Schnitträume, ein Synchronisations- und Vorführkino mit 400 Sitzen, sowie Büros, Banketträume und Studios für Animation. Dies ist nun das Herzstück des Shaw Studios und es hilft dabei die gesamte asiatische Filmszene in eine neue Zeit zu führen. Nebenbei besitzt Run Run Shaw andere Konzerne (mehrheitlich Immobilienfirmen in den USA und Europa) und über die Jahre hat er Milliarden von US-Dollar in karitative Zwecke, Schulen und Spitäler gesteckt. Sein Name prangt durch seine Spenden auf zahlreichen Gebäuden in Hongkong und die Chinesische Universität wäre ohne ihn unmöglich gewesen und ist ebenfalls nach ihm benannt. Er hat zudem einen „Asiatischen Nobelpreis" eingeführt der 2004 erstmals vergeben wurde und jährlich die herausragenden Wissenschaftler in den Bereichen Mathematik, Astronomie und Medizin mit je 1 Mio. US-\$ auszeichnet. Run Run hat zwei Kinder – Sohn Dr. Vee King Shaw (in London promovierter Leiter der Shaw Foundation) und Tochter Violet Loo (Ehefrau des früheren Morgan Stanley-CEO Paul Loo)